

Chorégraphe(s) Karolina ULLENSTAV (SWE – Sept 2019)
 Description 64 comptes, 1 mur
 Niveau Novice
 Musique 'The Dawing' – Ronan HARDIMAN
 Départ Démarrage de la danse après 16 comptes

- SECTION 1 1-8 STOMPS FORWARD AND STEP BESIDE X 2 AND THEN TRAVELLING STEPS RIGHT**
- 1 & 2 & Stomp PD devant – Retour PdC sur PG – PD à côté PG – Retour PdC sur PG [12H00]
 3 & 4 Stomp PD devant - Retour PdC sur PG – Touch PD à côté PG
 5 & 6 & Ball du PD à D – PG à côté PD (PdC sur PG) - Ball du PD à D – PG à côté PD (PdC sur PG)
 7 & 8 Ball du PD à D – PG à côté PD (PdC sur PG) – Pose PD à côté PG
- SECTION 2 9-16 STOMPS FORWARD AND STEP BESIDE X 2 AND THEN TRAVELLING STEPS LEFT**
- 1 & 2 & Stomp PG devant – Retour PdC sur PD – PG à côté PD – Retour PdC sur PD
 3 & 4 Stomp PG devant – Retour PdC sur PD – Touch PG à côté PD
 5 & 6 & Ball du PG à G – PD à côté PG (PdC sur PD) - Ball du PG à G – PD à côté PG (PdC sur PD)
 7 & 8 Ball du PG à G – PD à côté PG (PdC sur PD) – Pose PG à côté PD
- SECTION 3 17-24 KICK FORWARD, HOOK, KICK FORWARD, HITCH, SHUFFLE STEPS FORWARD X 2 (RF & LF)**
- 1 & 2 & Kick PD devant – Hook PD croisé devant PG – Kick PD devant – Hitch PD
 3 & 4 Triple step D devant (D – G – D)
 5 & 6 & Kick PG devant – Hook PG croisé devant PD – Kick PG devant – Hitch PG
 7 & 8 Triple step G devant (G – D – G)
- SECTION 4 25-32 STEPS AND SHUFFLE STEPS IN A FULL CIRCLE STARTING LEFT**
- 1 - 2 PD devant en faisant 1/8 tour à G – PG devant en faisant 1/8 tour à G [9H00]
 3 & 4 Triple step D devant (D – G – D) en faisant 1/4 tour à G [6H00]
 5 - 6 PG devant en faisant 1/8 tour à G – PD devant en faisant 1/8 tour à G [36H00]
 7 & 8 Triple step G devant (G – D – G) en faisant 1/4 tour à G [12H00]
- SECTION 5 33-40 TRAVELLING STEPS RIGHT, COASTER STEP, STOMP AND CLAP TWICE**
- 1 & 2 & Ball du PD à D – PG à côté PD (PdC sur PG) - Ball du PD à D – PG à côté PD (PdC sur PG)
 3 & 4 Ball du PD à D – PG à côté PD (PdC sur PG) – Pose PD à côté PG
 5 & 6 PG derrière – Ball PD à côté PG – PG devant
 7 & 8 Stomp PD à côté PG – Clap - Clap
- SECTION 6 41-48 TRAVELLING STEPS LEFT, COASTER STEP, STOMP AND CLAP TWICE**
- 1 & 2 & Ball du PG à G – PD à côté PG (PdC sur PD) - Ball du PG à G – PD à côté PG (PdC sur PD)
 3 & 4 Ball du PG à G – PD à côté PG (PdC sur PD) – Pose PG à côté PD
 5 & 6 PD derrière – Ball PG à côté PD – PD devant
 7 & 8 Stomp PG à côté PD – Clap - Clap
- SECTION 7 49-56 SIDE POINT STEPS R, L, R AND CLAP TWICE. HEEL FORWARD RF, LF, RF AND CLAP TWICE**
- 1 & 2 & Pointe D à D – PD à côté PG – Pointe G à G – PG à côté PD
 3 & 4 Pointe D à D – Clap - Clap
 5 & 6 & Talon D devant – PD à côté PG – Talon G devant – PG à côté PD
 7 & 8 Talon D devant – Clap - Clap
- SECTION 8 57-64 STEPS AND SHUFFLE STEPS IN A FULL CIRCLE STARTING LEFT**
- 1 - 2 PD devant en faisant 1/8 tour à G – PG devant en faisant 1/8 tour à G [9H00]
 3 & 4 Triple step D devant (D – G – D) en faisant 1/4 tour à G [6H00]
 5 - 6 PG devant en faisant 1/8 tour à G – PD devant en faisant 1/8 tour à G [3H00]
 7 & 8 Triple step G devant (G – D – G) en faisant 1/4 tour à G [12H00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche